四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

讀書紀數略卷二十九 三十

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官學錄臣羅萬選

謄錄貢生臣周培

欽定四庫全書

讀書紀數略卷二十九目録

人部

形體類

七體

九體

五指

守三關

閉四關

四用

四多

五官

君子道三

三始

四重四輕

四持

君子三色

九容

三威

六儀

五藏之氣

五藏所主

五藏所藏

五藏所好

五液

五性

五聲

五色

五味節之

六府

七衝門

九藏

九竅

五會

八會

八者備謂人

經十二

絡十五

十二經原

十二經脈

四根三結

脈三部

九候

六脈

四氣天人所同

四時癘疾

四瘍

病四在

四經

三性七情

醫四難

養生五難

五聖人狀

九異相

宣聖四十九表

孔子得四聖人像

老子八表

重瞳君臣八人

四賢異角

兩賢異角

六夢

五夢

夢五境

四法判夢

五福

四事

六極

歸各三品

讀書紀數略卷二十九　　福建巡撫宮夢仁撰

人部

形體類

十月生人淮南子

一月而膏　二月而胅跌　三月而胎　四月而肌

五月而筋　六月而骨　七月而成　八月而動

九月而躁　十月而生

七損八益說始於軒岐然實不離乎易數九老陽六老陰數之極也極則不生惟變化耳八少陰七少陽少則生育蓋男子少陽得七數其根實在於八女子少陰得八數其根實在於七也

八交七是以女生七月而齒七歲而齔二七而天癸至七七而天癸絶　七交八是以男生八月而齒八歲而齔二八而天癸至八八而天癸絶

寤寐歲數難經少壯血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人氣血衰肌肉不滑榮衛之道濇故晝日不精夜不寐

十歲　二十為春為元　三十　四十　五十為夏為亨此為少壯老人

之界六十　七十　八十為秋為利九十　百歲為冬為貞

三壽莊子

上壽百歲　中壽八十　下壽六十　左傳註上壽一百二十歲中壽百歲下壽八十　詩三壽作朋如岡如陵謂三卿或云壽與岡陵等而為三　東京賦送迎拜於三壽注三老也

守三者淮南子一失位則三者傷

形者生之舍　氣者生之充　神者生之制

肖二形漢書肖形天地

圓首象天　方足象地

八體擬八卦說卦　一身之榮衛會於手一日之陰陽會於艮時故艮時在人其象為手　足主下六經為震手主上六經為艮耳輪限内為坎目睛附外為離巽下開為股兑上開為口覺用目而視離日主晝也寐用耳而寤坎月主夜也

乾為首首會諸陽　坤為腹腹藏衆陰　震為足　巽為股足動股隨雷風相與

坎為耳　離為目耳目通竅水火相逮　艮為手　兑為口口與鼻通山澤通氣

四體莊子曰六骸

頭 身 手 足 又兩手兩足爲四肢

五體

筋 脈 肉 骨 皮毛 佛書五體投地謂頭及

兩手足

四餘相經

髮乃血餘 齒乃骨餘 指乃筋餘 氣乃神餘

人面三才六府

額為天　兩眉上為天倉上府　鼻上為人　兩顴骨為中府　脣下為地　兩頤骨為下府

人面五官

保壽官眉　監察官目　審辨官鼻　出納官口　採聽官耳

七體鄭語史伯正七體以役心注七竅也目二竅耳二竅口一竅鼻二竅為七竅

目為心視　耳為心聽　口為心談　鼻為心芳

九體

手足　臂脛　股肱　腰　腹　肩　㗇咶音瘕帖謂唇頬

面顙

五指春秋正義

將指大指 食指第二指 中指 無名指第四指 小指又曰季指

守三關淮南子

目妄視則淫 耳妄聽則惑 口妄言則亂

閉四關同上此言眞人

精泄通也于目則視明 在于耳則聽聰 留于口則

言當 集于心則慮通

四用同上

視而形之莫明於目　聽而精之莫聰於聲　重而閉之莫固於口　含而藏之莫深於心

四多十洲記月支使見漢武帝云帝有四多

目多顧則貪忍　口多言則犯難　身多動則淫賊　心多好則奢侈

五官荀子心居中虛以治五官是謂天君聖人清其天君正其天官

耳司聽　目司視　鼻司嗅　口司言　形司動

五慮即五情荀子曰五鑿為正心從而懷鑿竅也

耳目鼻口心

五綦同上此人情所必不免綦極也

目欲綦色　耳欲綦聲　口欲綦味　鼻欲綦臭香氣亦謂之臭　心欲綦佚

五闕劉晝五者養生亦以傷生

伐性之斤目愛綵色　攻心之鼓耳聽淫聲　腐腸之藥口食滋味　燻喉之煙鼻悦芳馨　名靡之機身安輿駟

生五害莊子

五色亂目使目不明　五聲亂耳使耳不聰　五臭薰鼻困惾中顙　五味濁口使口厲爽　趣舍滑心使性飛揚

三官淮南子三官交爭

食　視　聽

六先列子言物不至者則不反

目將眇者先睹秋毫　耳將聾者先聞蚋飛　口將

爽者先辨淄澠　鼻將窒者先覺焦朽　體將僵者

先亟奔佚　心將迷者先識是非

五事洪範

貌木恭肅　言金從乂　視火明哲　聽水聰謀　思土睿聖　蘇氏謂貌

土言金視木聽水思火　蔡氏謂貌水言火視木聽

金思土

君子三變論語

望之儼然　即之也溫　聽其言也厲

君子道三

容貌　顔色　詞氣

三始冠義禮儀之始注

正容體　齊顔色　順辭令

四重四輕揚子法言取四重去四輕則可謂之人

重言有法　重行有德　重貌有威　重好有觀

言輕招憂　行輕招辜　貌輕招辱　好輕招淫

四持崔駰德符四持銘

持容 持忍 持默 持謙

君子三色 韓子齊桓謀伐莒東郭牙先知之因對管仲云

歡欣衆悦鐘鼓之色 愁悴哀樂衰絰之色 猛厲

充實兵革之色

九容 玉藻君子之容舒遲

足容重 手容恭 目容端 口容止 聲容靜

頭容直 氣容肅 立容德 色容莊

三威 韓詩外傳威有三術

有道德之容　有暴察之容　有狂妄之容

六儀周禮保氏諫王惡

祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪匪翼翼　少儀言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

升階四等燕禮疏升階之法漢禮五武成步步六尺又半步為武

連步　栗階亦曰散等歷階　越階

車中三容 論語注三者皆失容且惑人

不內顧 不疾言 不親指

車中二視

前視不過衡軛 旁視不過轂

人有五岳 故曰元氣所合列宿分

心為南岳居上 主南斗 腎為北岳居下 主北斗 肝為東岳

居左 主東斗 肺為西岳居右 主西斗 脾為中岳居中 主中斗

五靈

青靈屬肝震巽二卦赤靈屬心離卦皓靈屬肺乾兌二卦黒靈屬腎坎卦黄靈屬脾坤艮二卦

三焦水穀之道路亦氣之終始也

上焦在心下鬲在胃上口中焦在胃中脘不上不下下焦在臍下當膀胱

四佐周禮心有四佐

脾 腎 肝 肺

五藏子華子

心精為火其氣離其色赤其狀如覆蓮其神朱鳥其

竅上通於舌　肝精為木其氣震其色青其狀如懸瓠其神蒼龍其竅上通於目　肺精為金其氣兌其色白其狀如懸磬其神伏虎其竅上通於鼻　腎精為水其氣坎其色黑其狀如介石其神黑龜其竅上通於耳　脾精為土其氣戊巳其色黃其狀如覆缶其神鳳凰其竅上通於口　淮南子心為五行主膽金為雲肺火為氣肝水為風腎水為雨脾土為雷又肺主目腎主鼻膽主口肝主耳

五藏之氣周禮疾醫以五氣五聲五色眡其生否三者皆屬五行相生則生相尅則否

肺氣熱　心氣次之　肝氣涼　脾氣温　腎氣寒

五藏所主疾醫注

心主臭　肝主色　肺主聲　脾主味　腎主液

五藏所藏

心藏神　肝藏魂　肺藏魄　脾藏志　腎藏精

五藏所好此即所謂五聲

肺病好哭　脾病好歌　腎病好呻吟　肝病好叫

呼 心病好妄言

五液 五藏所以成液

心為汗 肝為淚 肺為涕 脾為涎 腎為唾

五性 翼奉傳五性不相害

肝性靜靜行仁甲己主之 心性躁躁行禮丙辛主之 脾性力力行信戊癸主之 肺性堅堅行義乙庚主之 腎性智智行敬丁壬主之

五聲 周禮疾醫注謂言語所出之聲

宮和商剛角清徵疾羽弱

五色同上面貌所發之色

青　赤　黄　白　黑

五味節之同上

酸木味收骨使强　辛金味散筋使不攣　醎水味悪脈使和　苦火味堅氣

使充　甘土味緩肉使不壅

竅欲通利以滑物養之使不凝滯

六府五藏各有一府增三焦為六府亦曰六合

大腸為肺府　小腸為心府　胃為脾府　膽為肝

府　膀胱為腎府　三焦為外府　韓詩外傳咽

量腸之府胃五穀之府大腸轉輸之府小腸受成之

府膽積精之府膀胱湊液之府

七衝門

脣為飛門　齒為戶門　會厭為吸門　胃為賁門

太倉下口為幽門　太小腸會為闌門　下極為

魄門

九藏周禮疾醫參之以九藏之動一曰九紀

正藏五　胃　膀胱　大腸　小腸　莊子釋文身別有九藏氣天侯頭角之氣人侯耳目之氣地侯口齒之氣三部各有天地人神藏五形藏四故九

九竅同上兩之以九竅之變

目　耳　鼻　口為陽竅七　大便　小便為陰竅二　太玄一六為前為耳水　二七為目火　三八為鼻木　四九為口金　五五為後土　易咸主心故言拇言心言頰舌皆在前者艮主背故言趾言限言躬皆在後者

五會

百會　胃會　聽會　氣會　臑會

八會言八者皆有會合之穴也扁鵲云會氣閉而不通謂此

府會太倉　藏會季脇　髓會絕骨　筋會陽陵泉

血會鬲俞　骨會大杼　脈會大淵　氣會三焦

八者備謂人

心靈曰神　膽靈曰魄　脾靈曰魂　腎靈曰精

心之神發乎目謂視　腎之精發乎耳謂聰　脾之

魄發乎鼻謂臭　膽之魄發乎口謂言

經十二心主與三焦為表裏是以經有十二

五藏　六府　其一手少陰心主別脉也

絡十五經有十二而餘三絡

陽蹻之絡　陰蹻之絡　脾之大絡

十二經原

肺之原出於太淵　心之原出於太陵　肝之原出於太衝　脾之原出於太白　腎之原出於太谿

少陰之原出於兌骨　膽之原出於丘墟　胃之原出於衝陽　三焦之原出於陽池　膀胱之原出於京骨　大腸之原出於合谷　小腸之原出於腕骨

十二經脈凡人手足各有三陰三陽之脈合而為十二經脈

足厥陰肝之經　足太陰脾之經　足少陰腎之經　足少陽膽之經　足陽明胃之經　足太陽膀胱之經　手太陰肺之經　手少陰心之經　手厥陰心包絡之經　手少陽三焦之經　手陽明大腸之

經　手太陽小腸之經

四根三結

手與頭并腦腹及足為十二經之根皆在此四處故曰四根　手三陽結於頭足三陽結於足足三陰結於腦腹手三陰結於手蓋手足各有三陰三陽必同結於一處故曰三結　一説手三陽一根也手三陰一根也足三陽一根也足三陰一根也太陽為開陽明為闔少陽為樞陽之三結也太陰為開厥陰為闔

少陰為樞陰之三結也

脉三部

寸脉上部法天主頭至胷上　關脉中部法人主胷至臍上　尺脉下部法地主臍至足

九候素問難經謂三部寸關尺

浮中沈

六脉

心脉寸口　肝脉關上　腎脉尺中左手　肺脉寸口　脾脉關上　命門尺中右手

四時脉脉應時者無病

春弦（濡弱而長）夏鉤（來疾去遲）秋毛（輕虛以浮）冬石（沈濇而滑）

七表脈（左手三部寸關尺受之屬陽）

浮芤滑實弦緊洪

八裏脈（右手三部寸關尺受之屬陰脈經此七表八裏之脈皆客邪之脈非主位之脈）

微沈緩濇遲伏濡弱

奇經八脈（奇異也此八脈與十二經脈不相拘制別道而行與正經異故曰奇經一說奇音基）

陽維脈　陰維脈　陽蹻脈　陰蹻脈　衝脈　督脈　任脈　帶脈

九道脈天有九星地有九州人有九藏故立九道脈以應天地陰陽之數也

一長乾大腸　二短坤脾　三虛離心　四促坎腎　五結兌肺　六代中土　七牢震肝　八動艮小腸　九細巽膽

天星十二穴昔馬丹陽眞人按周身穴道以治病

三里　內庭　曲池　合谷　委中　承山　太冲　崑崙　環跳　陽陵　通里　列缺

六氣素問

太陽寒水　太陰溼土　少陽相火　少陰君火

陽明燥金　厥陰風木

六疾天有六氣淫則生疾

陰淫寒疾　陽淫熱疾　風淫末疾四支　雨淫腹疾

晦淫惑疾　明淫心疾

四氣天人所同繁露

喜氣為煖而當春　怒氣為清而當秋　樂氣為太

陽而當夏　哀氣為太陰而當冬

四時癘疾周禮疾醫掌養萬民之疾病

春有痟首疾　夏有痒疥疾　秋有瘧寒疾　冬有嗽上疾

四瘍（瘍醫掌祝藥劀殺之齊）

腫瘍　潰瘍　金瘍　折瘍

病四在（史謂受病之處）

在腠理（湯熨所及）在血脈（鍼灸所及）在腸胃（酒醪所及）在骨髓（藥所不及）

四經（唐六典尚藥奉御掌和御藥及診候之事凡合藥宜用）

一君　二臣　三佐　四使

三性七情

三性謂溫 寒 熱 七情謂有相刑者 有相須者 有相使者 有相畏者 有相惡者 有相殺者 一闕

醫四難

自用不任醫 將身不謹 骨節不彊 好逸惡勞

養生五難 有一於此養生為難

喜怒 聲色 滋味 神淨 精散

病六不治 史扁鵲傳 謂難療也

驕恣不論理　輕身重財　衣食不適　藏氣不定

形羸不能服藥　信巫不信醫

治目六物 范甯患目就張湛求方湛告之以此

損讀書　減思慮　專內視　簡外觀　朝晚起

夜早眠

攝生四要 張南軒語

少思以養神　少慾以養精　少勞以養力　少言

以養氣

四氣素問四氣調神論

春夜卧早起廣步於庭夏夜卧早起無厭於日秋早卧早起與雞俱興冬早卧早起必待日光

歷聖異表合誠圖

伏羲龍身牛首渠肩達腋山準日角奯䶕目珠衡駿毫翁鬣列龍脣龜齒長九尺一寸望之廣視之專

神農長八尺七寸弘身牛頭龍顏大脣懷成鈐戴玉理　黃帝身逾九尺附函挺朶修髯花瘤河目隆顙日角龍顏　帝嚳方頤龐䫄(用)珠庭仳齒戴干　赤帝長八尺七寸豐下兌上龍顏日角八采三眸烏庭荷勝琦表射出握嘉履翌竅息洞達　舜長九尺員首龍顏日衡(眉骨圓起)方庭大口面頣(含)亡髦懷珠握褒形卷婁色黳露目童重瞳　禹九尺有咫虎鼻河目駢齒鳥喙耳三漏(世本作參漏)戴成鈐(有骨表如鉤鈐星)襄王

斗胷有墨如北斗玉肝履巳

三帝異表河圖

黄帝兊頤　黒帝修頸　蒼帝并乳

九賢淮南子

堯眉八采　舜二瞳子　禹耳參漏　文王四乳

臯陶鳥喙　禹生於石　契生於卵　史皇産而能書　羿左臂修而善射

五聖人狀論衡

湯臂再肘　武王望陽　周公背僂　臯陶鳥口

孔子反羽

九異相 荀子

仲尼之狀面如蒙倛　周公之狀身如斷菑　臯陶之狀色如削瓜　閎夭之狀面無見膚　傅說之狀身如直鰭 奇 伊尹之狀面無須麋　禹跳　湯偏

堯舜參眸子

宣聖四十九表 祖庭廣記

反首 洼面 月角 日準 河目 海口 龍顙

斗脣 昌顔 均頤 輔喉 駢齒 龍形 龜

脊 虎掌 駢脇 修肱 參膺 圩頂 山臍

林背 翼臂 窪頭 阜䐜 堤眉 地足 谷竅

雷聲 澤腹 修上 趨下 末僂 後耳 目

六十四理一作二十四 面如蒙倛方相也 眉十二彩 手垂

過膝 耳垂珠庭 立如鳳峙 坐如龍蹲 手握

天文 足履度字度一作王 望之如仆 就之如升 胷

有文曰制作定世符　視若營四海　躬履謙讓
身長九尺六寸　腰大十圍　孔庭纂要所載止三
十九表有隆鼻頂似堯顙似舜項類皐陶肩類子產
腰以下不及禹三寸而無龍顙昌顏均頤修肱圩頂
末僂後耳谷竅修上趨下面如蒙俱手垂過膝視若
營四海躬履謙讓身長九尺六寸腰大十圍
孔子得四聖人像韓詩外傳孔子出衛東門遇姑布子卿子卿謂子貢云
堯之顙　舜之目　禹之頸　皐陶之喙從前視之似有土者

從後視之高肩弱脊腰下四寸此不及四聖者也

老子八表商芸小說老子乘白鹿入母胎

廣顙 大目 踈齒 方口 耳有三門 鼻有雙柱 足蹈五字 手把十文

重瞳君臣八人

舜 項羽 王莽 呂光 李煜 沈約 魚俱羅 蕭友孜

四賢異角御覽

子產日角　晏平仲月角　尾生犀角　柳下惠反

角

兩賢異角論語摘輔象

顔淵山庭日角　曾子珠衡犀角

子貢二異同上

山庭面有三庭山在中鼻高有異象也　斗繞斗星繞口也

三代後帝王異相

秦始皇蜂準長目鷙膺豺聲　漢高祖隆準龍顔美

鬚髯左股七十二黑子　光武隆凖日角大口美鬚眉　昭烈臂垂過膝顧見其耳　晉武髮委地手過膝　齊高龍顙鍾聲鱗文遍體　梁武兩胯駢骨頂上隆起有文在手曰武　陳武日角龍顔垂手過膝　北齊高歡目有精光長頭齒白於玉　高洋鱗身重踝　北周宇文泰方顙廣額美鬚髯髮長委地垂手過膝背有黑子若龍盤之形　隋高祖龍顔長上短下額有五柱入頂目光外射有文在手曰王　唐

太宗龍鳳之姿天日之表　宋太祖正黑色方面大耳　閏位方隅者項羽重瞳子力能扛鼎　王莽侈口露眼赤睛大聲而嘶反膺高視　孫權紫髯方頤大口長上短下　劉淵子聰俱猿臂淵髯長三尺當心赤毫三根長三尺六寸聰生而眉白左耳毫長二尺鬚四尺餘　慕容皝龍顏板齒手垂過膝　苻堅臂垂過膝面有紫光背有赤文隱起成字曰草付臣又土王　慕容德額有日角偃月圭文　魏什翼犍

隆準龍顏立髮委地卧則乳垂至席

東方朔六若上書自云

目若懸珠　齒若編貝　勇若孟賁　捷若慶忌

廉若鮑叔　信若尾生

公孫敖二子相左傳王使內史叔服會葬魯公孫敖聞其能相人見二子焉

穀也食子文伯也謂奉祭祀供養者也　難也收子惠叔也謂葬身之子也

二相非遐福管輅云

鄧颺筋不束骨脈不制肉此為鬼躁　何晏精爽烟

浮容若槁木此為鬼幽

支離五狀（莊子支離者傴僂也疏其名也）

頤隱於齊　肩高於頂　會撮指天（椎髻也）　五管在上（五藏之管皆屬於背背曲僂則管在上也）　兩髀為脇

五疾（荀子）

瘖　聾　跛躄　斷者　侏儒

三夢（周禮大卜掌之）

一致夢（有因而致）　二觭夢（奇怪之夢）　三咸陟（升也進也謂無所思慮而有也）

六夢　占夢掌以日月星辰占吉凶獻吉夢贈惡夢列子夢有六候

正夢　噩夢　思夢　寤夢　喜夢　懼夢

五夢　華嚴經

熱氣多見火　冷氣多見水　風氣多見飛墜　聞

見多熟境　天神與心靈所感

夢五境　白眼禪師說神蹤則夢生神靜則境滅

靈境　實境　過去境　見在境　未來境

四法判夢　釋典

無明熏習　舊識巡遊　四大偏增　吉凶先兆

五福 洪範

壽　富　康寧　攸好德　考終命

四事 列子楊朱言民不得休息為此

一為名　二為壽　三為位　四為貨

六極 洪範

凶短折　疾　憂　貧　惡　弱

歸各三品 李英華書彭陽公碑父母全而生之子全而歸之是得所歸矣所歸者猶有數品焉

佞媚於生前者跛躄而歸也　愚鄙於生前者困窮而歸也　彊暴於生前者憂劬而歸也三者皆拂其歸路也正直於生前者暇豫而歸也　敏達於生前者榮顯而歸也　仁惠於生前者欣喜而歸也三者皆坦其歸路也

魂升魄降三等關尹子魂從云云為風為木魄從白白為氣為金木散風輕清故魄從魂升金堅氣重濁故魂從魄降

以仁升者為木星佐義升者為金星佐禮升者為火星佐智升者為水星佐信升者為土星佐　不仁沈

者木賊之不義沈者金賊之不禮沈者火賊之不智
沈者水賊之不信沈者土賊之　魂魄半則在人間
升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲賢厲魄爲愚輕魂爲明
重魄爲暗揚魂爲羽鈍魄爲毛明魂爲神幽魄爲鬼

三命 援神契

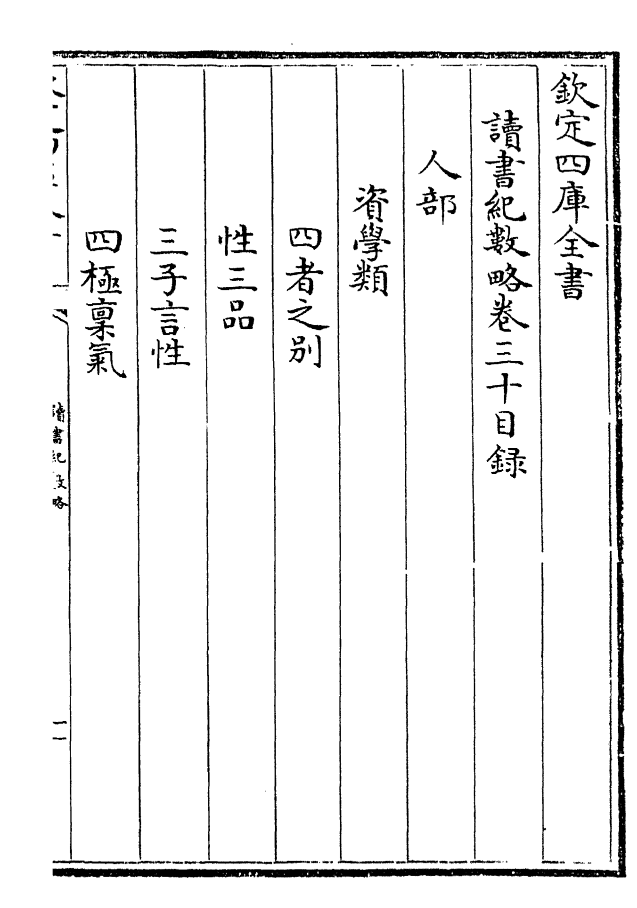
受命 行善得善 遭命 行善得惡 隨命 行惡得惡

三非命 說苑孔子答魯哀公問言人自取之

寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之　居下

位而忤其君慾無厭而求不止者刑共殺之　少以犯衆弱以侮彊忿怒不量力者兵共殺之

讀書紀數略卷二十九



讀書紀數略卷三十目録

人部

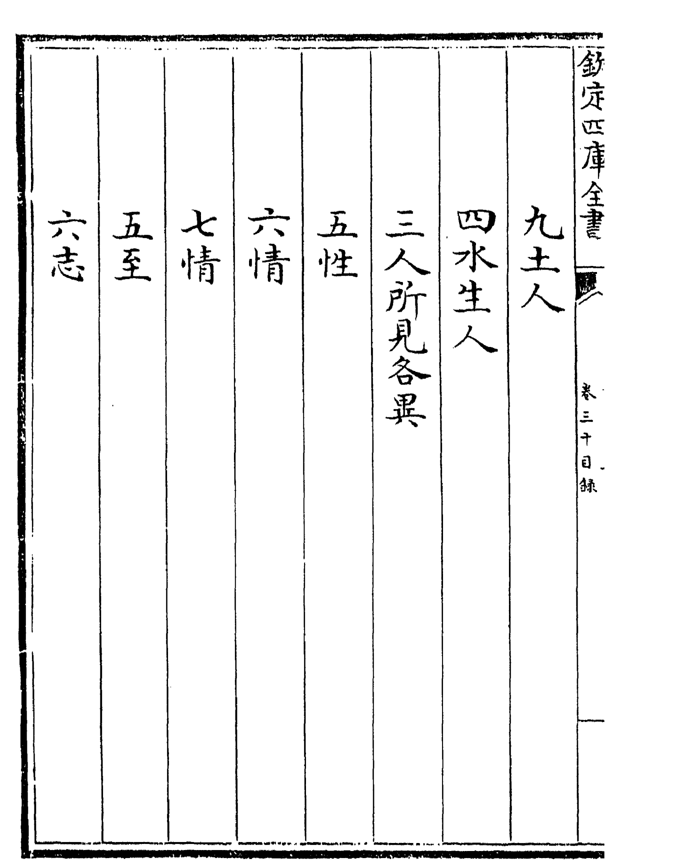
資學類

四者之别

性三品

三子言性

四極稟氣



封事六情

七哀

五者失中和

五者通於神明

含五性

五者所以養性

五常

四端

四維

四行

五本

皋謨九德

洪範三德

三德

三行

六德

六行

樂德六

堯四德

文王九德

夫子五德

曾子四德

中庸五德

德六美

君子明十德

八說

君子九思

中庸三知

三行

三近

論語三知

四毋

七者敎之大倫

四者敎所由興

六者敎所由廢

君子五敎

師術有四

君子三術

敎學三益

三就

兩事經緯

三者交致

三者敬為本

學問道三

學者當守四字

六者得於學

學者四時

好學三時

後世解經三

學有三等

學者三弊

四失

文章三易

四易

橫渠六有

白鹿洞四規

讀書紀數略卷三十

福建巡撫宫夢仁撰

人部

資學類

四者之别（合而言之天即命命即性性即理也）

天（就自然者言之）命（就流行而賦於物者言之）性（就全體而萬物得以為生者言之）理（就事物各有者言之）

性三品（韓文公原性）

上焉善　中焉可上下　下焉惡

三子言性

孟子言性善　荀子言性惡　揚子言性善惡混

四極稟氣

丹穴人智（距齊州以南戴日為丹穴）空桐人武（北戴斗極為空桐）太平人仁（東至日出為太平）太蒙人信（西至日入為太蒙）

九土人（淮南子）

輕土人多利　重土人多遲　中土人聖　堅土人

剛　弱土人肥　壚土人大　沙土人細　息土人
美　秏土人醜
四水生人同上
清水音小　濁水音大　湍水人輕　遲水人重
三人所見各異朱子云性一也有剛柔昏明非性也有三人焉一目而别乎色蔽有厚薄耳
一居密室　一居帷箔之下　一居廣庭之中
五性大戴禮又文選注曰五情
喜　怒　欲　懼　憂

六情白虎通情者性之動

喜 怒 哀 樂 好 惡

七情禮運

喜 怒 憂 懼 愛 惡 欲

五至禮記

志之所至詩亦至焉 詩之所至禮亦至焉 禮之所至樂亦至焉 樂之所至哀亦至焉

六志左傳子太叔荅趙簡子

哀有哭泣　樂有歌舞　喜有施舍　怒則鬬戰

喜生於好　怒生於惡

封事六情 翼奉上封事

好 北方貪狼申子 怒 東方陰賊亥卯 惡 南方廉貞寅午 喜 西方寬大巳酉 樂 上方姦邪辰未

哀 下方公正戌丑

七哀 曹子建

痛而哀　義而哀　感而哀　怨而哀　耳目聞見而哀　口歎而哀　鼻酸而哀

五者失中和鬼谷子

病而不神　恐而無主　憂則閉塞　怒則妄動

喜則宣散

五者通於神明淮南子

心不憂樂德之至　通而不變靜之至　嗜欲不載虛之至　無所好憎平之至　不與物散粹之至

舍五性內傳上元夫人謂武帝

暴淫奢酷賊

五者所以養性 呂氏春秋言非好儉惡費也節乎性也

苑囿園池足以觀望 宮室臺榭足以辟燥溼 輿馬衣裘足以逸身煖骸 飲食酏醴足以適味充虛 聲色音樂足以安性自娛

五常 益稷注曰五德家語曰五法白虎通曰五性

仁木之德 義金之德 禮火之德 智水之德 信土之德

四端 孟子

惻隱之心仁之端 羞惡之心義之端 辭讓之心

禮之端　是非之心智之端

三達德中庸

知生知安行仁　學知利行知　困知勉行勇

仁名義三朱子述程子言學者於前三言可以識仁之名義於後一言可以知用力之方

仁者生之性也　愛其情也　孝弟其用也　公所以體仁猶言克己復禮為仁也

仁者三

仁者安仁　智者利仁　畏罪者强仁

行仁五者

恭寬信敏惠

士有五者 司馬遷報任安書云士有此然後可列君子之林

修身者智之符 愛施者仁之端 取予者義之表

恥辱者勇之決 立名者行之極

三術 列子昔有昆弟三人遊齊魯閒同師而學三術相反而同出於儒

仁義使我愛身而後名 仁義使我殺身以成名

仁義使我身名竝全

行己六本 家語孔子

立身以孝為本　喪紀以哀為本　戰陣以勇為本
治政以農為本　居國以嗣為本　生財以力為本

四經 文子

德　仁　義　禮

四維 管子

禮 不踰節 義 不自進 廉 不蔽惡 恥 不從枉

四行 墨子四行者不可虛反之身者也

貧則見廉　富則見義　生則見愛　死則見哀

五本 說苑

柔以仁　誠以信　富貴無敢以驕人　恭以敏

寬以靜　王祥訓子立身五本信德孝悌讓

臯謨九德 六德有邦三德有家謂九德有其六有其三也

寬而栗　柔而立　愿而恭　亂而敬　擾而毅

直而溫　簡而廉　剛而塞　彊而義

洪範三德三德之俊曰三俊

正直　剛克　柔克

三德周禮師氏以媺詔王以三德三行敎國子

至德以為道本敏德以為行本孝德以知逆惡

三行同上

孝行以親父母友行以尊賢良順行以事師長

六德大司徒以鄉三物敎萬民一曰六德二曰六行三曰六藝

智明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔

六行同上

孝善事父母　友善於兄弟　睦親於九族　婣親於外戚　任信於朋友　恤賑恤貧窮

樂德六大司樂教國子

中和祇庸孝友

堯四德堯典

欽明文思

文王九德左傳

心能制義曰度　德正應和曰莫　照臨四方曰明

勤施無私曰類　敎誨不倦曰長　賞慶刑威曰君　慈和徧服曰順　擇善而敎曰比　經緯天地曰文

夫子五德

溫　良　恭　儉　讓

曾子四德大戴禮

孝德之始　弟德之序　信德之厚　忠德之正

中庸五德

聰明睿智　寬裕溫柔　發強剛毅　齋莊中正

文理密察

德六美賈子

道德之本　仁德之出　義德之理　忠德之厚　信德之固　密德之高

君子明十德莊子

無為為之之謂天　無為言之之謂德　愛人利物之謂仁　不同同之之謂大　行不崖異之謂寬　有萬不同之謂富　執德之謂紀　德成之謂立

循於道之謂備　不以物挫志之謂完

八說同上言人不安性命之情所以有此

說明淫於色　說聰淫於聲　說仁亂於德　說義悖於理　說禮相於技　說樂相於淫　說聖相於藝　說知相於疵

君子九思

視思明　聽思聰　色思温　貌思恭　言思忠　事思敬　疑思問　忿思難　見得思義

中庸三知

生知　學知　困知　又知遠之近知風之自知微之顯

三行

安行　利行　勉強而行

三近

好學近知　力行近仁　知耻近勇

論語三知

知命　知禮　知言

四毋

毋意　毋必　毋固　毋我

四勿

非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

三省

謀不忠　交不信　傳不習

三畏

畏天命　畏大人　畏聖人之言

大學三綱領

明德　新民　止至善

八條目

格物　致知　誠意　正心　修身　齊家　治國

平天下

聖門四教

文學詩書之藝 行修孝弟忠信 忠盡已之心 信以實待人

修道之教五禮運

修理以耕之 陳義以種之 講學以耨之 本仁以聚之 播樂以安之

七者教之大倫學記

大學始教皮弁祭菜示敬道也 宵雅肄三官其始也 入學鼓篋孫其業也 夏楚二物收其威也 未卜禘不視學游其志也 時觀而弗語存其心也

幼者聽而弗問學不躐等也

四者教所由興同上

禁於未發之謂豫　當其可之謂時　不陵節而施之謂孫　相觀而善之謂摩

六者教所由廢同上

發然後禁則扞格而不勝　時過然後學則勤苦而難成　雜施而不孫則壞亂而不修　獨學而無友則孤陋而寡聞　燕朋逆其師　燕辟廢其學

君子五教

有如時雨化之者　有成德者　有達財者　有答問者　有私淑艾者

師術有四

尊嚴而憚　耆艾而信　誦說而不陵不犯　知微而論

君子三術

以責人之心責己則盡道　以愛己之心愛人則盡

仁　以衆人望人則易從

教學三益張子云人教小學有三益

絆己不出入　授人數數已亦了此文義　常以教

壞人材為憂則不敢惰

三就大戴禮子貢云夫子之門人益三就焉注

大成　次成　小成

九年大成學記

比年入學每歲中年考校間歲一年視離經辨志　三年

視敬業樂羣　五年視博習親師　七年視論學取友謂之小成　九年知類通達強立不反謂之大成

三年通（寓言自吾聞夫子之言）

一年而野　二年而從　三年而通

君子九能（毛詩傳君子能此可以為大夫）

建邦能命龜　田能施命　作器能銘　使能造命

升高能賦　師旅能誓　山川能說　喪紀能誄

祭祀能語

孔子多識抱朴子

聞商羊而戒浩瀁　訪鳥砮而洽東肅　咨蓱實而言色味　訊土狗而識墳羊　披靈寶而知山隱吳王伐石於石中得金簡書欺孔子以赤雀銜置殿上孔子云此靈寶之方禹封之名岩函中者也　因折俎而説專車　瞻離畢而分陰陽之候　由螽斯而覺閏餘之錯見左傳哀公十二年

學先四事呂成公謂為學先自四事起

飲食　衣服　居起　言語

兩端程課朱子言聖賢之教只此兩端不令間斷久之自有進步

博文 約禮

兩者相須饒雙峰言

禮則嚴謹 樂則和樂

學者切己事二非有誠意以為之則敬必疎略義必駁雜所謂不誠無物也

敬以存心敬立則內直 義以制事義形則外方

兩事經緯黃勉齋言

主敬 致知

三者交致 西山言

惟學可以養此心　惟敬可以存此心　惟親近君子可以維持此心

三者敬為本

涵養　致知　力行

學問道三 真西山言治心猶治疾然

省察者視脉而知疾也　克治者用藥以去疾也

存養者調虞愛護以杜未形之疾也

學者當守四字朱子言

虛心　順理

六者得於學呂氏言達師之教弟使之如此

安焉　樂焉　休焉　游焉　肅焉　嚴焉

學者四時

朝受業　晝講貫　夕習復　夜計過

好學三時說苑晉平公曰吾年七十欲學師曠荅之

少而好學如日出之陽　壯而好學如日中之光

老而好學如秉燭之明

學者守三朱子言

凡看文字少看熟讀一也　不要鑽研立說但要反覆體驗二也　埋頭理會不期立效三也

讀書四等程子語

有讀了後全然無事者　有讀了後便知好之者

有讀了後其中得一兩句喜者　有讀了後眞不知手舞足蹈者

三到 朱子云三到之中心到為切

眼到 口到 心到

三多 楊文莊公言學者取三多而講論尤難

看讀多 講論多 著述多

三言皆可入道 程子言三子均不能及此

眞積力久則入 荀卿言

優而柔之使自求之厭而飫之使自趨之若江河之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然順理 杜預言

思之思之又重思之思而不通鬼神將通之

非鬼神之力也精誠之極也管子言

三真知

所以謂之性者所以謂之理者窮之而後可知也　所以謂之命者至之而後可知盡之而後可知也

君子三患雜記

未聞患弗得聞　既聞患弗得學　既學患弗得行

君子之學致此五者大戴禮曾子云

既學患不博　既博患不習　既習患無知　既知患不行　既行患不能讓

後世解經三

儒者之經　文人之經東坡陳少南輩是也禪者之經張子韶輩是也

學有三等程子言

詞章之學　訓詁之學　義理之學

學者三弊

溺於文辭　牽於訓詁　惑於異端

四失學記

或失則多　或失則寡　或失則易　或失則止

文章三易沈約言文章當從三易

易見事　易識字　易讀誦

四易揚子

簡而易行　要而易守　炳而易見　法而易言

橫渠六有尹和靖以名其齋

言有教　動有法　晝有為　宵有得　瞬有養

息有存

白鹿洞四規　朱子

博學之　審問之　慎思之　明辨之　篤行之為學之要

言忠信　行篤敬　懲忿窒慾　遷善改過修身之要

正其誼不謀其利　明其道不計其功處事之要　已所不欲勿施於人　行有不得反求諸已接物之要

讀書紀數略卷三十